

البَيِّنَات

الجزء الثالث عشر

السنة الاولى

١ ديسمبر سنة ١٨٩٧

اللغة والعصر

(تابع لما قبل)

ومن ذلك مثال فَعُول بفتح الفاء وأكثر ما يجيء بمعنى الفاعل صفة لمن اعتاد الفعل كصَبُور ومَلُول وسَوُوم وكَذُوب وشَكُور وكنُود ووَدُود وألُوف ونَقُور وغير ذلك وهو كثير . وقد يأتي صفة للمفعول بمعنى ما كان على حالة يمكن معها وقوع الفعل كقولهم ماء شَرُوب وهو الذي يمكن شربه وبئر غَرُوف وهي التي يُغترف مائها باليد وفرس رَكُوب وهو الذي قد حان أن يركب ومسئلة غُلُوط وهي التي يُغَطّ فيها ومن هذا قولهم ناقة حُلُوب وفسرها صاحب القاموس وغيره بالحلوبة وليس بالاشبه والوجه ما فسر بها في المزهري قال ناقة حُلُوب رَكُوب أي تصلح للحلب والركوب واليه يشير صنيع صاحب اللسان حيث قال في بعض تفاسيره لها وناقة حُلُوب وحُلُوب التي تُحلب واحسن منه ما فسر بها في المصباح قال وناقة حُلُوب وزان رسول أي ذات لبن يُحلب . اه . والامثلة من هذا قليلة لم نعث منها على غير ما ذكر

(١) هذه الصيغة تقابل ما جاء في الفرنسية والانكليزية مختوماً بلفظ

able أو ible أو ible نحو soluble, visible, aimable

ويكثر مجيء فَعُول اسماً بمعنى المفعول وأكثر ما يُستعمل في أسماء
الأدوية كالسَّفُوف وهو ما يُسَفّ من الدواء أي يؤخذ غير معجون والوَجُور
وهو الدواء يُوجَرُه المريض والصغير أي يُسْقَاهُ على كره والنَشُوع وهو بمعناه
يقال بالعين والغين ويقال له الوَشُوع أيضاً والدُّود وهو الدواء يُصَبّ في أحد
شِقَيِّ الفم والسَّوْط وهو الدواء يُصَبّ في الأنف والذَّرُور وهو ما يُذَرّ في العين
أو على القرع والرقُوء وهو ما يوضع على الجرح يُقَطِّع به الدم واللَّصُوق وهو ما
يُلصَق بالجرح ويلزمه حتى يبرأ ويقال فيه أيضاً اللَّسُوق واللَّزُوق . وقد
يجيء في المتناولات من طعام أو شراب كالسَّحُور طعام السَّحَر والْفَطُور طعام
الصائم والصُّبُوح وهو ما يُشْرَب بالغداة والغُبُوق وهو ما يُشْرَب بالعشي والحَسُوء
وهو ما يُحْتَسَى أي يُشْرَب شيئاً بعد شيء كالمرق ونحوه واللَّعُوق وهو ما يُلْعَق
بالاصبع يكون في الطعام والدواء . وربما جاء لغير ذلك كالنَّسُول للماء
الذي يُغْتَسَل به والطَّهُور وهو الماء يُتَطَهَّر به والْوَضُوء وهو الماء يُتَوَضَّأ به واللَّطُوخ
وهو ما يُلَطَّخ به الشيء مما يغير لونه والنَّضُوح وهو ضرب من الاطياب وكذلك
الخلُوق والاول مخصوص بما كان رقيقاً كبعض مياه الزهر والثاني بما كان غليظاً
كبعض الأدهان المعقودة . ومن هذا القبيل الشُّبُوب وهو ما توقد به النار من
دُقاق العيدان والوَقُود وهو ما يُلْقَى على النار من جَزَل الحطب والسَّجُور وهو
ما يحمى به التنور وغير ذلك . وجاء الهَجُوري طعام نصف النهار بلفظ المنسوب
لم يُنْقَل عنهم الا كذلك وهو غريب

ومن ذلك وزن مِفْعَال ويكثر مجيئه من أفعل الرباعي صفة لمن اعتاد
الفعل بمنزلة فَعُول من الثلاثي كمقدام ومجّام ومكثّار ونحسان ومعطاء ومضيف
ومهدّاء وقولهم رجل متلاف مخلاف وهو الذي يتلف شيئاً فيُخْلِف غيره وفرس

محضار ومعناق للسريع الجري ومنع الاول في القاموس وهو خلاف ما عليه جمهورهم وبعيرٌ مرقال وهو السريع السير وقيدهُ في القاموس وغيره بالناقة والظاهر انه تمثيلٌ لا قيد ارادوا منه الاشارة الى انه يستعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد قال النابغة

اذا استنزلوا للطعن عنهن ارقلوا الى الموت ارقال الجمال المصاعب
فجعل الإرقال للجمال ولهذا نظائر كثيرة في كتبهم ينبغي التنبيه لها . ويكثر
ورود مفعال في صفات الاناث كقولهم امرأةٌ مِسَام وهي التي تلد التوائم وامرأةٌ
مذكار وهي التي تلد الذكران وامرأةٌ مِثاث وهي التي تلد الإناث وامرأةٌ
معقاب وهي التي تلد مرة ذكراً ومرة انثى وامرأةٌ مقلات وهي التي لا يكاد
يعيش لها ولد وامرأةٌ معجال وهي التي تضع ولدها قبل وقته وقولهم امرأةٌ منفاص
للكثيرة الضحك من قولهم انقص بالضحك اذا بالغ فيه وكذا قولهم امرأةٌ مهزاق
ومن الغريب انه لم ينجى امرأةٌ منها ولا مهلاس التي عادت بها ذلك مع انه
يقال أهنت وأهلست وهو ان تضحك في فتور كضحك المستهزئ . ونذر
من الثلاثي كقولهم رجلٌ مطراب بمعنى طرُوب وميسان للكثير النعاس ومهياف
للسريع العطش ومهذار للكثير الكلام وقولهم امرأةٌ مكسال ومعطال وهي التي
اعتادت العطل اي ترك الحيل . ويغلب من الثلاثي في الافعال الطبيعية كما
رأيت ولا يكاد يأتي الا لازماً

ومن ذلك مثال فعلٌ بفتحتين ويكثر مجيئه اسماً بمعنى المفعول نحو الولد
والعدَد والسَلَب والحَلَب والجَلَب والنَسَق وهو كل ما جاء على نظام واحد
والنَضْد وهو ما نضدته من المتاع اسي جعلت بعضه فوق بعض والرتج وهو
الباب المغلق وعليه بابٌ صغير والحفر وهو التراب المستخرج بالحفر والنبط وهو

اول ما يُسْتَنْبَط من ماء البئر والحَصْد وهو الزرع الحَصود والخَصْد وهو ما خُصِدَ
اي قُطِع من العيدان الرطبة والقَدَر وهو ما قدره الله تعالى . ويتمشى على هذا
اشتقاق بعض الاسماء التي يتبادر الى الذهن أنها من الوضع المرتجل نحو
القَصَب سُمِّي بذلك لانه يُقَصَّب اي يُقَطَّع والمَسَد وهو الجبل من ليف لانه
يُمسَد اي يُفْتَل والمرس للجبل لانه يُمرَس عند القتل اي يُدَلَّك وقال في لسان
العرب لتمرَّس الايدي به ولم يذكر للتمرَّس معنى الا التحكك والقلم لانه يُقَلَّم اي
يُقَطَّع طرفه كما يُقَلَّم الظفر والقنص من قَفَص الشيء اذا جمعه وقرب بعضه من
بعض وغير ذلك مما يُوقَف عليه بالاستقراء

ومنه بناء فعلة بالتحريك ويأتي اسماً في العاهات للموضع المعوّه كالتقطعة
وهي بقية اليد المقطوعة والجذمة وهي قريبة منها والخرمة وهي موضع الخرم
من الأنف اي شق الوتره وهي ما بين المنخرين والجذعة وهي موضع الجذع
والفلحة وهي موضع الفلح اي الشق في الشفة السفلى والعامة وهي موضع العلم
للشق في الشفة العليا والصلعة وهي موضع الصلغ من الرأس وكذلك الجلكة
والترعة وغير ذلك . وهذه الصيغة مخصوصة باب أفعل فعلاً واكثر ما
تبنى من فعل المكسور العين مما دلّ على عيب في الخلقة وهي أخصر من المصدر
بمعنى ان المصدر يكون كالجنس وهي كالواحد ومنزلتها منه منزلة المرة من
مصدر غيره او اسم النوع منه تقول أُصيب فلان بالحوال وقد شوّهته تلك
الحوالة وان به لمرجاً وانه لقيح العرجة ونحو ذلك . وعليه فينبغي ان تكون
قياساً في كل ما جرى هذا الجرى وان لم ينقلوها في كثير من المواد كالشتر
وهو انقلاب الجفن والثرم وهو انكسار احدى الشايات والجلة وهو قريب من
الجثج والقبل وهو اقبال الحدة على الأنف . ولا تكون الا بفتح العين وان

ضُبِطَتْ أحيانًا بالاسكان في الرسم كما جَاءَ في لسان العرب في ضبط الحولة
والفتحة. وهي في الاصل اسمٌ للعب نفسه كما يستفاد مما قررناه ثم تُطْلَقُ على
موضعه فافهم كل ذلك والله اعلم
ستأتي البقية

❦ اهل التقادير واصحاب السعي والتدبير ❦

لحضره الكاتب الفاضل قسطنطين افندي الحمصي في حلب

ويختلف الرزقان والفعل واحدٌ الى ان يُرى احسانُ هذا لذا ذنبا
قد أَلِفَ بعض الناس الاتكال على التقادير اي على ما تولده الليالي
من الحوادث التي لم تكن في الحسبان وخالفهم في ذلك اقوامٌ زعموا ان ذلك
مدرجةٌ الى الكسل وانه مما يقف في سبيل التقدم وبلوغ الكمالات الانسانية
ولكلٍ من الفريقين حجج وبيانات يؤيدون بها مدعاهم

قال الفريق الاول لو لم تكن التقادير هي الحاكمة في انصبة البشر للالعبه
بمخطوطهم الفاعلة في تغيير احوالهم واخلاقهم لبلغ كل امرئ ما يتمنى على قدر
همته وسعيه وكم من ساعٍ وراء امرٍ يرومه والتقادير تعانده فلا يبلغ متمناه واذا
تفقدت امره وجدته فوق مطلبه ذا همة تنطح السماء وفطنة تصطاد الجوزاء
ورصانة تزري بالجمال وإقدام لا يعرف الملل قد عرك الدهر وعجن الايام
وتعمق في فنون السياسة والتدبير وعرف بالامانة للملك والمحبة للامة والوطن
مع عفافٍ وعدل وإقدام لا يرهب في الحق كبيراً متواضعاً في السلوك بغير ضعف
يرجى لحل المشاكل المعضلات ولركوب الاخطار فيظل منسياً في بيته مُبعداً عن
ذوي المراتب غير مذكور عند توزيع المناصب وسافل القوم قد تربع في

الدسوت ودينهم قد تصدّر في المجالس واستوزر من لا يصلح لكشف غمّة او
لدفع ملّة وقضى في الخصام من لا يفرق بين الحلال والحرام وعدّ السفيه ققيماً
والجاهل حكيماً فجار في الاحكام واستطال على ذوي المقامات وتمدى حدود
الشريعة واختلس اموال الدولة ومدّ الى قبول الرشوة يدّاً قد طالت وخان
المملكة بتميده للعدو سبل الطعن عليها وطُرق التدخل في امورها وهو على ما
عددت من اخلاقه وافعاله الدنيئة قد تسلط على العباد ونال من دنياه ما اراد
فقد اوطأه التوفيق المحل الارفع واحلته السعادة المكان الاعلى وسكت الناس
عن عيوبه وغفل الرئيس عن بغيه واستبداده فتمسك بقول القائل

واذا السعادة لاحظت عيوبها نعم فالخاوف كلهن امان

واصطد بها العنقاء فهي حباله واقتد بها الجوزاء فهي عنان

او كأن يكون طبيباً نظامياً رزيناً اضاف الى علمه طول الاختبار لا
يصف الدواء الا بعد الاستبصار رقيقاً بالعليل سريع الحضور عند الطلب فلا
تجد من يستدعيه الا في اوقات نادرة ولأعراض عسيرة الشفاء فلا يعود
المريض مرة او مرتين حتى يعاجله القضاء ويتذكر الناس فيه قول الشاعر

هذا الطبيب بطبه كم من مريض قد دفن

يعطي الدواء بيمينه وشماله تطوي الكفن

او يملّ اهل العليل من طول المرض وكثرة تردد الطبيب على غير نفع ولا
تقدم في صحة المريض فيستدعون طبيباً دونه في معرفة الامراض وتشخيصها
فيقول قد أخطأ طبيبك باعطاء عليك العلاج الغلاني ومداواته على الطريقة
الغلانية وهو يهذي ويهذر فيما يقول ويخلط ويخط خط عشواء في تشخيص
الداء وتغيير الدواء فلا يلبث العليل بعد عيادته مرة او مرتين حتى يصاغ

العافية ولا تترّ أيام حتى يبرأ من اسقامه الويلة . او كأن يكون عالماً عاقلاً
 وفاضلاً كاملاً مكباً على المطالعة مجتهداً في تحصيل العلم يقطع الايام ويسهر
 الليالي في التأليف المفيدة ليهذب اخلاق قومه ضارباً لهم الامثال يرشدهم بها
 الى سبل الكمال واعظاً بهم في اكتساب الفضائل وتفهّم الحقائق والسعي وراء
 الصنائع النافعة والاعمال المثمرة والتخلق باخلاق الذين كان سعيهم مشكوراً
 وعلمهم مأجوراً وان يشبهوا بالامم الذين نهجوا مناهج العدل وسلكوا طرق
 الاستقامة واتبعوا سبيل الصدق واخلصوا النيات وترفعوا عن الدنيات ولم تمل
 بهم الاهواء الى سوء الافعال قسّموا ذروة المعالي وملكوا ناصية المجد ونالوا من
 احسن كل شيء فوق ما راموا . وهو على غزارة فضله وكمال علمه وجلال قدره
 وسموه في مراتب الفضائل البشرية لا تجد لكتبه رواجاً ولا على علمه اقبالاً
 ولا تراه بالغاً من الشهرة ما يستحقه فضله وادبه ولا حاصلأ على ما يتبلغ به
 من العيش كأنما التقادير قد كشفت له اسرار الخيرات وبسطت لديه خفايا
 كنوز الارض واطلعه على الاسباب المبلّغة الغنى والوسائل الموصلة الى سعادة
 الحياة الدنيا ونعيمها ولكنها صدته عن ذلك كله بحاجز حصين من نقص
 التوفيق . وانك لتجد غيره من المتخلقين المموهين الذين ينفقون على الناس
 الضلال والاكاذيب في طي خسيس الكلام ويبيعونهم السقاسف والترهات
 محشوة في سقط القول وفاسد التعبير قد نال حظاً من دنياه وبلغ ما يتمناه فشهرة
 علمه قد طبقت الحافقين واصبحت رؤيته جلاء العين وابواب الرزق قد انفتحت
 امامه وبلغ من السعادة مرامه والله درّ القائل

كم عاقل عاقل ضاقت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا
 هذا الذي جعل الافهام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا

وقد اضاف الى تقصيره كمال الوقاحة والخيلاء واتخذ الوقعة والازدراء بمن فوقه ديناً وسلك في سبل الدعارة كل طريق فكانه سدل من سعده حجاباً على العقول واسبل من توفيقه نقاباً على الابصار فلم تعد تميز خطأ القول من صوابه ولم تستطع ان تثبين فاسد الكلام من صحيحه وكأنه رفع من حظهِ لديها الف شافع يستر على عيوبه الفاضحة وقد قلت بهذا المعنى

فما الحرمانُ خُصَّ بذِي كمالٍ ولا الدنيا عنت لذوي الرقاعه
ولكن ذلك التوفيق يبدو فيُدعى القدمُ من اهل البراعه

او كأن يكون تاجرًا مجدًا في عمله كدودًا في شغله بارعًا في حساباته مقتصدًا في خرجهِ موفرًا في دخلهِ لا يشتري السلعة الا بعد تحقُّقهِ جودتها ونجس ثمنها ولا يحتكر البضاعة الا بعد ان يحسب الف حساب حتى يكاد الربح يتأكد لديه او يهبط عليه وهو فوق ذلك كله عنده رأس المال الواسع والصيت البعيد والشهرة المحمودة والرأي الرجيج ومع هذا ترى التقادير مُلحَّة في معاندته لاجَّة في معاكسته فتجارته غير رابحة وتدابيره غير ناجحة وتجد سواه من اهل حرفته قد لازمه السعد وحالفه التوفيق لا يحتكر صنفاً من البضائع الا وترتفع اسعاره ويكثر طلابه فهو ابداً في نجاح اموره ميسرة وارباحه مقررة مع جمود ذهنٍ ظاهر فيه وتوان ملازم له وعجزٍ عن الحسب والتقدير وقد يضيف الى هذه الاوصاف احتيالا في المعاملات وطمعاً فائت الحد وشراسة في الاخذ والعطاء فكانما التقادير قد آلت ان تصب عليه الرزق صباً وتوسعه من كنوز الارض كسباً . او كأن يكون زارعاً يلقي بذره بلا تعب في يوم صحو من اوائل الشتاء فلا ينتفضي النهار حتى تهطل الامطار فيخثي البذر في شقوق الارض المحروثة ثم ينقلب فوقه التراب فتكن البذرة في جوف الارض تعتدي

بعناصرها وبما توصله اليها من عناصر الحرارة والهواء والماء حتى تدب فيها نسمة الحياة فلا يأتي الربيع الا ويبرز رأس مولودها الاخضر في تلك السهول ناظراً الى ما حوله يلتبس له من العناصر المذكورة رزقاً اوسع ولا يزال يتدرج في مراتب النمو حتى يشتعل ذلك الرأس شيئاً فينهض الزارع الموفق لحصد زرعه والاقبال يبسم له لكثرة غلته وجودتها فلا يفكر فيما تأكله البهيمة ولا فيما سقط بين التراب وقت الحصاد ثم يقوم ليزريها والريح له مؤاتية فينتهي من عمله بغير ما عناء كأنه موعود بالراحة والهنا حتى انه ليبيع غلاله والسوق رائجة بينما يكون جاره المنحوس قد قام للزرع في يوم غائم على امل سقوط الامطار فلا يأتي على تمام عمله حتى تنطلق الرياح من كل صوب فينتشع السحاب ويظهر وجه السماء صافياً وتبدو الغزالة لا برقع على محياها ولا لثام ضاحكة على عقل صاحبنا التعيس لأخذه بالاسباب التي ظنها مجلبة توفيقه ولسان حالها يقول جري قلم القضاء بما يكون فسيان التحرك والسكون جنون منك ان تسعى لرزق ويرزق في غشاوته الجنين

فتنقض الطير على تلك الارض فلا تبقي على بذره ولا تذر ثم تمر ايام الشتاء وهو يتراوح بين الامل والرجاء حتى اذا بدت تبشير الربيع قام الى ارضه يتفقد المزروع وينتظر ظهور رأس المولود فلا يرى الا رؤوساً ضعيفة صفراء متفرقة في ذلك السهل فينقبض لذلك المنظر صدره وتحدردموعه ثم لا يأس من رحمة الله ينتظر آية من آياته رحمة به وبعباله فتقضي ايام الربيع ويتكامل رأس النبات بالياض فيهرول الى حصد زرعه وهو يتجرع قطع النبات سنبلة سنبلة ويجمع ما سقط في التراب عند الحصاد حبة حبة ويكومها كومة يلقي عليها ثيابه وفراشه وخيمته وكل ما عنده من غطاء خوفاً عليها من

طير السماء ودواب الارض وهو ينتظر ريحاً موائمة للتذرية وبيننا يكون مع امرأته واولاده مكبين على يابس الخبز وبحامض اللبن يترمقون اذا بصوت ينادي النار يا اهل الحي فيركض وقلبه خافق ودمعه جارٍ فاقد الرشد لا يلوي على احد ولا يصل الى بيده الا والنار قد احاطت به من كل جانب ولا تمر دقائق قليلة حتى تسي تلك الكومة رماداً وقد ذهب معها اثاثه وثيابه فينظر اليها تارة والدم يقطر من فؤاده وينظر طوراً الى امرأته واولاده ولسان حاله يقول هذه آمالكم وقد لعبت بها الاقدار بل قوام حياتكم وقد اكلتها النار واضاعت معها المشقة التي تحملتها والانصاب التي كابدتها ولم ادخر سعيًا في كل ما يؤول الى بلوغ المرام ولكن هو الخس اذا قبل والسعد اذا ادير فلا اجتهد يفيد ولا دافع يرد المصاب العتيد بل ربما كانت كثرة الجهد والاعتناء سبباً في وقوع البلاء والله من قال

اذا لم يكن عونٌ من الله للفتى
فاول ما يجني عليه اجتهدُه
ستأتي البقية

❦ الحياة في عوالم السيارة ❦

قد اجمع الباحثون من علماء هذا العصر على أن الارض وسائر اخواتها من الاجرام الدائرة حول الشمس مشتقة من اصل واحد لا يكاد يختلف بعضها عن بعض عناصر ولا تركيباً وكلها ساجدة في اشعة الشمس تستمد حرارتها وضوءها وفي كلها الماء والهواء وسائر اسباب الحياة ومعداتها مما لم يبق معه وجه للحكم بخلو تلك الاجرام من مثل ما في الارض من مظاهر الحياة ونفي كونها آهلة بالاحياء من صنوف النبات والحيوان

وقد طالما كانت هذه المسئلة ولم تبرح محل شغلٍ شاغلٍ لعقول اهل
البحث ولا سيما في هذا العهد الذي اتسعت فيه مذاهب التنقيب عن اسرار
الطبيعة والتطلع الى خفايا الكائنات بعد ما ظهر من المكتشفات الطبيعية والكياوية
بواسطة التصوير الشمسي والتحليل الطيفي مما نبه اهل الهيئة والطبيين للايقال في
طرق البحث والتهاك في التماس الذرائع المبلغة الى كشف اللثام عن هذا السرّ
الخطير الا وهو الوصول الى تحقيق ما اشتمل عليه كل واحدٍ من هذه العوالم
المجاورة. وكان اعظم ما نبه الاذهان الى ذلك ما اكتُشِف في اثناء هذا القرن على
سطح المريخ من الآثار الدالة على وجود الحياة فيه بل على وجود خلائق عاقلة
قد تكون ارقى من الانسان مدارك وابعد مذهبا في سبيل الحضارة واهم
تلك المكتشفات خطوط الترعّ الذاهبة على سطحه كل مذهب مما لم ير له نظير
في افعال الطبيعة ومما يغلب على الظن انه من عمل خلائق متجربة في العلم
والصناعة بالغة من القدرة على عظيم الاعمال ما لا يُعدّ عنده شقّ خليج السويس
او هدم برزخ بناما الا كخطّ الحراث. وذلك فضلا عن الفتح الجليل الذي
وُفّق اليه اهل هذا العصر باختراق اقاصي الفضاء واكتشاف كثير من ادق
الاجرام واخفاها حتى على اقوى الآلات البصرية وتمييز عناصره ومعرفة موادها
الطبيعية والكياوية وكشافتها ووزانها وما يقع بينها من تفاعل القوى الجاذبة الى
غير ذلك مما سنعود الى الكثير منه ان شاء الله

وبديهة ان اول ما يتوخاه الراصد لاحد تلك الاجرام في الاستدلال
على ثبوت الشبه بينه وبين الارض ان ينظر الى شكل ذلك الجرم وما عليه
من برّ وبحر وجبال وثلوج وما شاكل ذلك من اوجه الشبه الطبيعي ثم ينتقل
الى البحث فيما يكتنفه من الاحوال الجوية والحوادث العلوية وما يتصل بذلك

من طول سنته وفصولها ومدة النهار والليل عليه الى غير ذلك . الا ان هذا كله ليس من لوازم الحكم باثبات وجود الخلائق الحية فيه لأننا اذا اعتبرنا الامر في الارض نفسها لم نجد هذه الاحوال واحدة فيها وحسبنا في ذلك المقابلة بين عوالم الماء وعوالم الهواء وما بين هذين الفريقين من بُعد التفاوت في الطبائع المقومة لهما والعناصر المحيطة بهما حتى لا يتأتى لاحدهما ان يعيش في موضع الآخر بل ما هو عند احدهما سبب الحياة ينقلب عند الآخر سبباً للهلاك وكذا ما نجد من التفاوت بين الاقاليم المجاورة للقطب حيث جبال الجمد الخالدة قائمة في وجه السماء والاقاليم التي على خط الاستواء حيث لا تزال اشعة الشمس عمودية ايام السنة كلها بما يكاد يذيب الجبال الصخرية والحياة مع ذلك منتشرة في العرضين جميعاً

ولا ريب ان السيّارات تخالف الارض في كثير من القيود المشار اليها كما يخالف بعضها بعضاً حالاً ووضعاً وحجماً وكثافة وحرارة وجوّاً الى غير ذلك وحسبك ان منها ما هو شديد القرب من الشمس حتى تبلغ الحرارة فيه اضعاف ما تبلغه في احرّ موضع من الارض ومنها ما هو متاهي البعد عنها حتى لقد تنوهم سطحه باسره متجمداً ومنها ما تكاثف جوّه وتلبد بالغيوم والابجرة حتى انه مع طول الرصد ومواصلته لم يُكشَف ما وراءه ومنها ما يرى جوّه في غاية الرقة والصفاء حتى لا يكاد يكسر شعاعاً . وذلك فضلاً عن ان في بعضها عناصر قد لا توجد في البعض الآخر فقد دلّ التحليل الطيفي على عنصر غريب في جو المشتري من خصائصه شدة التشرب لبعض الاشعة الحمراء وهو ما لم يُعَد مثله في الارض وقد ظهر لهم هذا العنصر نفسه في جو رُحل واورانس بل قد رُوي في جو اورانس خلا بخار الماء ما يباين جونا كل المابنة . الا

ان ذلك كله لا ينبغي ان يُعتَبَر مانعاً من توفر اسباب الحياة في هذه الاجرام لما قدَّمناه قريباً ولأن للطبيعة تصرفاً في المركبات بما فيها من الفواعل الطبيعية والكيمائية التي تحوّل هيئة المركب وتنوعه على امثلة لا يأخذها العد ولا تدخل تحت قياس

وبناءً عليه فالحكم بجواز وجود الاحياء في هذه العوالم على اختلافها لا يلزم منه ان تكون تلك الخلائق مماثلة لما في الارض كما ان هذا الاختلاف بينها لا يجوز ان يكون في بعضها مانعاً من ظهور الحياة بل أحر به ان يكون سبباً في زيادة ظهورها وكثرة تنوع اصحابها فان الحياة واحدة مهما اختلفت عناصر الحي وتنوع تركيبه

بقي أنه على تسليم أن هذه الاجرام كلها قابلة لظهور الحياة فيها فان ذلك لا يترتب عليه انها جميعها كذلك في الحال لان منها ما قد نضبت موارد الحياة منه لزوال اهم العناصر القائمة بها كالقمر مثلاً ومنها ما لا يزال حاراً بل قد يكون باقياً الى اليوم في حالة السيلان كالمشترى الا انه لا بد ان يصير الى حالة تظهر فيها عليه اسباب الحياة ولعل ذلك لا يكون الا بعد ان تشيخ الارض وتعود قفراً هامداً. وسنُسبغ الكلام على كل واحد من هذه الاجرام في الاجزاء التالية ان شاء الله



انتقال الامراض بالغبار

لقد ثبت ان الماء يحمل جراثيم بعض الامراض فيكون سبباً لانتقال عدواها من المريض الى السليم كما في الحمى التيفوئيدية والهواء الاصفر ولكن

جراثيم أكثر الامراض المعدية مستقرة في الهواء تُتطرق اليه من مبرزات المرضى وفضلاتهم وأكثر ما يكون ذلك اذا طُرحت هذه المبرزات والفضلات على الارض فجفت ثم تطايرت مع الغبار . وقد وجد كُش وسمون من بوردو كثيراً من جُسيمات الامراض الوبيلة عالقة في الغبار منها جسيمات الحميات النفاطية كالحصبة والجُدري والقرمزية وجسيمات الخناق (الدفتيريا) وذات الرئة والسل وشرُّها جسيمات السل الذي كثر تقشيره من جرأ القاء البصاق افي وُجد المريض فيجفّ على الارض وتطاير جسيماته الوبيلة في الهواء . ومعلوم ان الهواء لا يستطيع احدٌ الى منع استنشاقه سبيلاً فاذا لم يكن تقيّاً لم يؤمن ضرره خلافاً للماء والطعام اللذين يمكن اتقاء ضررها بكثير من الطرق اذا عرضت فيهما شبهة

واكثر بلاد الله يجودها الغيث في الشتاء فيحمل الاقذار مع السيول وممها الاحياء السافلة والجسيمات الوبيلة الى حيث يؤمن ضررها وفضلاً عنه فقد رأينا البلاد الاوربية يعتني اهلها بامور الصحة العمومية ايما اعتناء فقد حفروا الاسراب تحت الارض لتجري فيها الاوساخ والقاذورات فلا يتضرر بها الناس وهم الآن يبحثون في مجامعهم العلمية عن طريقة يحتاطون بها لمنع العدوى بالغبار في المدارس والاسواق والاندية العمومية والمارستانات والمستشفيات والمعسكرات وغيرها . وقد اشار بعض علماءهم ومنهم كُش المذكور بفرض ارض الاماكن المذكورة بالقلطار اعتقاد أنه يمنع تكاثر الغبار وبالتالي يقاوم انتشار الامراض المعدية . اما القطر المصري فالعناية فيه بامر الصحة قاصرة على رش الشوارع الكبيرة بالماء مع توفر اسباب العفونات وتراكم الاقذار في الازقة والحرارات منذ الوف من السنين فلا يجوده الغيث فيحرفها ولا يوجد ثم اسراب تجري

فيها الى حيث لا تضر بالسكان ولكنها تجفّ اشدة الحرّ وتطاير بالهواء مع الغبار الذي لو اتاح الله له في مصر من يحلله تحليلاً مجرباً لوجد فيه من الجسيمات الحية ولا سيما جسيمات الرمد الصديدي ما لا يوجد مثله في غيرها فلا بدع ان بلغ عدد الوفيات في هذا القطر ما لا يبلغه في قطر آخر ولا عجب ان كان عدد العميان فيه من جرّاء الرمد الصديدي اضعاف اضعاف عددهم في سائر الامصار

وبناءً عليه يجدر بنا ان ننبه مصلحة الصحة الى هذا الامر الجلل لعلها تهتم به كما يجب فتتدارك الخلل البين بما يمكن من الوسائط المفيدة وانفعها الاعتناء بنظافة المساكن الفاسدة الهواء اذ هي مقرّ الوبالة غير قاصرة جهدها على تحصيب احد الشوارع واهمال ما هو اهم من ذلك لان الاصحاء لا يحتاجون الى طبيب . وننبه عامة السكان الى وجوب الاعتناء بالنظافة لانها القاعدة الاصلية في حفظ الصحة واذا كان لا يُطَمَع في منع استنشاق الغبار فلا اقل من انقائه ضرره باغلاق نوافذ البيوت والاكثر من الكنس والبعد عن الاماكن التي يكثر فيها الزحام والهرب من سكنى الحارات التي لا تقع تحت انظار ذوي الشأن من مستخدمي مصلحة الصحة والله الوافي

❦ لغة الدواوين ❦

بقلم حضرة الكاتب الاممي نجيب افندي الحداد احد اصحاب جريدة
لسان العرب الغراء

نهضت بعض الجرائد في هذه الايام تطالب الحكومة باصلاح اللغة في دواوينها وتوخي همتها في تلافي ما فشا بين كتبتها من خطأ الانشاء وسوء

التعبير والخروج عن قواعد الكتابة واصولها خروجاً فاحشاً حتى غدت اللغة تحت
اقلامهم كأنها لغة جديدة مخلفة لا يكاد يفهمها سوى كاتبها ومن اصطلح عليها
من زملائه وانماطه وقد اوردت تلك الصحف لهذا النقص امثلة كثيرة وشواهد
عديدة هي قليل من كثير من تلك الاغلاط الديوانية الفاشية وكلها مما يمس
كرامة الحكومة ويحط من منزلة نظامها واتقانها ولا يليق باقل الحكومات تقدماً
وترتيباً فضلاً عن مثل الحكومة المصرية التي تعد من افضل الحكومات الشرقية
واقربها من ذروة الكمال ومقام الاصلاح والتهديب. ولما كانت مجلتكم الغراء
احق من سواها بالنظر في هذا الامر وقد وقفت الجانب الكبير من اجرائها على
مسائل اللغة واصلاحها فقد رأيت ان اوافيها بهذه المجلة تشترك بها مع هذه
الصحائف في تنديدها ومطالب اصلاحها عسى ان يكون لهذا المجموع من
اصوات الجرائد واقلام المنددين تأثير في جانب الحكومة يعود علينا منه ما
نرجوه من تدارك هذا الخلل واصلاح تلك الاغلاط التي اصبحت تمس منزلة
الشعب كله في نظر التاريخ لا منزلة الحكومة وحدها بمن حوته من بعض
الرؤساء وكبار العمال. وفي مأمولنا ان لا يقتصر هذا البحث على بعض الصحف
اليومية فقط في ايام معدودة ثم يزول آثاره وتنقطع موارده كأنها لم تكن ويبقى
الخلل على اسوأ مما كان بل ان تنهض جرائد البلاد كلها يشد بعضها بعضاً في
هذا المطلب الوطني المحض وان لا يفضل بينها فيه اختلاف السياسة وتشعب
المذاهب والآراء فان الامر لغوي جنسي لا دخل للسياسة فيه ولا مكان
للاختلاف عليه وان لا يقول بعضها انها قد اصبحت مسبوقة في هذا المعنى فهي
لا تدخل في اجرائه هرباً من التقييد واثمة من التمثل والاقتداء فانه عذر واهن
لا تقبله الوطنية ولا تساعد عليه الغيرة الجنسية العربية والآ لوجب على تلك

الجرائد ان تقطع عن السياسة بثةً ولا تخط فيها حرفاً واحداً اذ كلها احاديث مسبوقة ومعانٍ مكررة ليس فيها شيء من فضل الابتكار ولا طلاوة الجديد . ذلك فضلاً عن ان جرائدنا كلها مع تباين آرائها واختلاف مذاهبها في ضروب السياسة والاممال — ليس فيها صحيفة لا تدعي الوطنية ولا جريدة لا تزعم انها تخدم الوطن وتسعى الى اصلاحه ونجاح بنيهِ وهذه المسئلة وطنية محضة بما قدمناه من علاقتها بابناء البلاد ولغة حكومتها واللغة من اعظم الروابط الوطنية وامتن العرى الاجتماعية كما لا يخفى فلم يعد للجرائد عذر في عدم التعاون عليها كما لا يعود للحكومة عذر في اغفالها اذا اجعت صحف البلاد كلها على الكتابة فيها لاجرم ان حكومتنا قد بلغت من الفساد في لغة دواوينها وكتابة اوراقها وتواقيعها الى غاية لا يحسن التفاضي عنها ولا يجمل برجال الحكم الصبر عليها بعد الذي تراه في غيرها من الحكومات اتمدنة من اصلاح لسانها واشترط حسن الانشاء في كتابها او سلامته من الخلل والاغلاط الفاضحة على الاقل وهي انما تقتدي بتلك الحكومات في نظام شؤونها وترتيب اعمالها وسائر ما تجري عليه من خطة تحديها وتقليدها توصلاً الى الاتقان والكمال وقد تعين عليها ان تقتدي بها في هذا الشأن ايضاً اذ هو رأس الشؤون الادبية وملاكها ان لم يكن لمباهاة والفخر فلنفي النقيصة وعار التقصير . بل لقد اصبحت حكومتنا في بعض مصالحها عكس حكومة الخلفاء من اسلافنا تماماً فقد روي عن العجاج انه ارسل الى عامل له يطلب منه ان يبعث اليه بعدة من كتاب ناحيته يستعملهم في ديوان انشائه فسير اليه جماعة فيهم شير ابن ابي كثير فلما وردوا على العجاج وكان على ما اشتهر عنه من الظلم والعسف خشي كثير ان يدخله في جملة كتابه ثم ياله منه ما لا يجب فقال ما اراني اخلص من العجاج الا بالخن فلما

أدخل عليه سألُهُ ما اسمك قال كثير قال ابن من قال كثير فخشيت ان لا
يتعدى هذه المسئلة الى سواها فقلت ابن ابا كثير قال اعزب لعنة الله عليك
وعلى من ارسلك . اما في هذه الايام فانا نرى بعض الرؤساء من رجال حكومتنا
قد يفضون على كاتبهم اذا اجتنب الحن في كتابته وكثيراً ما يصلحون له على
زعمهم فيبدلون الصواب بالخطاء ثم لا يقبلون له عذراً ولا يسمعون برهاناً ولا
قاعدة عندهم الا ما درجوا عليه ولا اصل الا ما الفوه من سابق لغتهم السقيمة
نقلًا عن اخلاط السلف وقد ذهبت عناية الحكومة في مدارسها ضياعاً وراحت
مساعدتها في تعليم قواعد اللسان ادراج الرياح . وما ننكر ان في رؤساء الدواوين
من يعرفون الاصول الكتابية ويسعون في تقويم الكتابة واصلاحها ولكننا نقصر
كلامنا على البعض منهم ممن لا يزالون على النسق القديم ولا يقبلون عبارة
الكاتب الا كما يفهمونها وحدهم وهي لو أعدتها على غيرهم بمدد حروفها ما فهم لها
لفظاً ولا معنى

ولا يخفى ان الحكومة تشترط علم القواعد الانشائية في مدارسها وتقديم
الامتحان الكتابي في ولاية مصالحها حتى انها لتتشدد في اتقان الخط احياناً وترفض
من لا يجيد تصويره وهي مسئلة ثانوية في جانب العلم الصحيح فكيف تفعل
ذلك من جهة وهي ترى هذا الخلل الفاشي في لغة دواوينها من الجهة الثانية
واذا كان لا يهتمها الاصلاح وسلامة الانشاء فلماذا تطالب عمالها بشهادات العلم
وما بالها تشدد في امتحانهم كل هذا التشديد وما الذي يفيدها من الحصول على
الواسطة اذا كانت لا تستعمل الغاية واي كسب لها في انماء الغصن اذا كانت
لا ترجو منه ثمراً ولا تطالبه بجنى الثمرة الا ان يكون تشددها ذلك من قبيل
التعنت في استعمال المستخدمين والتعصيب عليهم في طرق الاستخدام وهو ما لا

يليق بحكومة متمدنة فتحت مدارسها لتهديب الشعب وفتحت مناصبها لمن يخرجون
من تلك المدارس من المعلمين الفتيان الذين هم رائد الاصلاح والعمران وفي
ايديهم مستقبل البلاد وتقدم الاوطان

❦ فصل المرضى عن الاصحاء في الامراض المعدية ❦

لا مرأى في ان صحة العموم من اهم مباحث العلم في كل أين وان
واخص مطالب الحضارة في جميع الامصار والبلدان وقد ثبتت مبانيها في شرائع
الملل على قواعد الدين من قديم الزمان فجعلت من الفروض التي ما زال العمل
بها جارياً حتى الآن على انها صارت في هذا العصر من شؤون الحكومة الاجرائية
يقرر الاطباء قواعدها فيتخذها الوازع دستوراً للعمل واخصر القواعد التي جرت
عليها حكومات البلاد المتمدنة منذ عهد قريب (١) وجوب المبادرة الى اعلان
المرض المعدي حالما يظهر لتتخذ التدابير المانعة من انتشار العدوى (٢) فصل
المرضى والناقلين وذوي الامراض المشتبهة عن الاصحاء فصلاً تاماً في مساكنهم
او في المستشفيات المعدة لهم (٣) نقل هؤلاء المرضى الى المستشفيات في عربات
خصوصية تطهر بعد ذلك (٤) فصل المرضى ومراقبة الذين احتاطوا بالمرضى
(٥) تطهير الملابس والامثلة التي تلوثت به (٦) الاحتياط لدى دفن الموتي
على طرق خصوصية. وهذه المبادئ التي جرت عليها او على بعضها الحكومة
الحديثة في حوادث الوباء الاخير لم تزل غير مرعية في كثير من الامراض
المعدية الكثيرة الانتشار في القطر المصري ولذلك آثرنا تنبيه الذين تهتمهم
الشؤون الصحية من الخاصة والعامة الى ما تمس اليه حاجة البلاد على مبدأ
وذكر ان نفعت الذكرى

ولا يخفى ان القدماء لم يعولوا على فصل الاصحاء عن المرضى الا في
البرص والطاعون . اما البرص فقد عدّ في الزمن القديم من شرّ الامراض المعدية
التي كانوا يتقونها بالهرب من المريض ويظهر انه كان كثير الانتشار في اوربا
في القرون الوسطى بدليل انها كانت تشتمل على ١٩٠٠٠ مستشفى مخصصة
كلها لعزل البرص منها القان في فرنسا وحدها انشئت في ايام الملك لويس
الثامن . ولا شك في ان هذه المستشفيات كانت الوسيلة لمنع انتشار هذه العلة
وقد ثبت ان عدد المصابين بها في النصف الاخير من هذا القرن لم يبلغ في
نرويج وحدها ربع ما بلغه قبل ذلك فيها . واما الطاعون فقد اعتمد في الوقاية
منه على هذه القاعدة « متى حلّ هذا الوباء في بلدة فلا يدخلها احد ولا يخرج
منها احد » ولم يُحجّر على المطعونين الا منذ القرن السادس عشر حيث
كانت أحكام الحجر شديدة يؤدي اقل اخلال بها الى اشد العقوبات وقد
ظهرت منافعها ظهوراً بيّناً في الوافدة التي تقشت في ايطاليا من سنة ١٥٧٥
الى ١٥٧٧ . وفي ايام البابا اسكندر السابع ظهر هذا الوباء في نابلي سنة ١٦٥٦
فارتاع اهل رومة وقُطعت العلاقات بتاتاً بين المدينتين على ان ذلك لم يمنع من
تفشي الوافدة في رومة فعهد البابا بادارة امور الصحة للكردينال جستلدي وقد
أبدى هذا الكردينال من الحزم حينئذ ما خلّد له الذكر الجميل فهو اول من
انشأ مستشفى منعزلاً عن المدينة لتمرّض المطعونين وحتم بوجوب اعلان حوادث
العلة اُنّ ظهرت وجعل درك ذلك على رب البيت والطبيب والخدام الروحي
ثم لم يكتف بذلك بل جعل عزل المطعونين في مستشفيات خصوصية الزامياً
وحتم بوجوب نقل ذوي المرض المشتبه الى مستشفى خصوصي وبأن تُطهّر المواد
الملوثة وحرّم بيع ملابس المرضى واشياءهم وقرر وجوب الاسراع بدفن الموتي

واجراء التدابير الفعالة لمنع انتشار الروائح النتنة من قبورهم وذلك بان تكون حُفَرها عميقة وتفرش بالجير ثم اخذ في مساعدة المعوزين والفقراء مما جمعه من اهل البر والاحسان فوق بذلك مدينة رومة من ذلك الوباء الجارف الذي اودى بحياة ٢٠٠ ٠٠٠ نفس في نابلي ولم تتجاوز الوفيات به في رومة ١٤٠٠٠ نفس على ما كان بين المدينتين من التفاوت في عدد السكان حينئذ. ومما يوثر عنه قوله « ان الوباء لا يقاوم الا بالادوية السياسية »

ومما يجدر اعتباره انهم لم يهتموا في ذلك القرن بعزل المصابين بالامراض المعدية اهتمام بعزل المطعونين فالجدري لم يكن اقل نكالا من الطاعون على انه لم يقرر عزل المجذورين الا في النصف الثاني من القرن. ومع ان الفرنسيين سبقوا غيرهم الى القول بوجود انشاء المستشفيات الخصوصية لعزل المصابين بالامراض المعدية فالانكليز كانوا اول السابقين الى العمل بموجب هذا القول شأنهم في جميع الامور الخطيرة فقد انشأوا سنة ١٧٤٦ في لندن اول مستشفى لعزل المجذورين ثم انشأوا سنة ١٨٠٢ مستشفى آخر لعزل المصابين بالحميات النفاطية ويوجد الآن في لندن خمسة مستشفيات مخصصة لعزل المصابين بالامراض المعدية ومستشفى سادس للناقلين منها وكلها تتبعها شركة وطنية واحدة اعضاؤها ينوبون عن اربعة ملايين سكان تلك المدينة العظيمة. وقد عدلوا الآن عن تمرير المجذورين في المستشفى المخصص لهم كما ذكر آنفا لانهم عيّنوا لهم سفنا راسية في نهر التاميز مهيئة لتمريرهم على احسن اسلوب وخصصوا المستشفى المذكور للناقلين منهم وهذه المستشفيات تشتمل على ٢٣٨٣ سريرا تزداد عند الزوم الى ٣٠٠٠ وكل منها متصل باسلاك التلفون التي تربطها بالمحطات المعينة للنقلات تسهيلا لنقل المرضى حال اعلان المرض المعدي وقد مرض فيها من

٣٠ أكتوبر سنة ١٨٨٩ الى ١٦ مايو سنة ١٨٩١ نحو من ٤٤٥٦١ مريضاً منهم ٢٢٣٨٠ مريضاً بالقرمزية و ٩٧٥٢ مريضاً بالحناق (الدفثيريا) و ٧١٢٢ مريضاً بالحمرة و ٤٤٢٢ مريضاً بالحمى التيفوئيدية و ٣٤٢ مريضاً بالحمى الملازمة (المطبة) و ٣٣٩ بحمى النفاس و ١٣٤ بالجدرى و ٥٨ بالتيفوس و ١٢ بالتيفوس المتكس . اما المستشفيات لأخر فجملة الذين مُرضوا فيها في المدة السابق ذكرها ١١٤ مريضاً بالامراض المعدية المختلفة منهم ٥٤ بالقرمزية و ٢٠ بالحناق و ١٣ بالحمرة و ٢٥ بالحمى التيفوئيدية و ٢ بحمى النفاس

والامراض التي حُكم بموجب الفصل بين الاصحاء والمرضى بها على ما في قانون جمهورية فرنسا هي الحناق (الدفثيريا) والحميات النفاطية (كالجدرى والحصبة والقرمزية) والحمرة والشهقة والسل . اما الحمى التيفوئيدية وذات الرئة ففيهما خلاف من حيث ضعف او قوة عدواهما عادةً على ان الانكايز قد خالفوا الفرنسيين بموجب عزل المصابين بالحمى التيفوئيدية . واما الامراض الوافدة كالهواء الاصفر والطاعون والحمى الصفراء الحصوية والتيفوس النفاطي والجوارسية فقد اجمعوا على وجوب عزل المصابين بها في مستشفيات تُعدُّ لها عند اللزوم

ويُنقل المصابون بالامراض المعدية الى المستشفيات في عربات خصوصية يسهل تطهيرها كلما حُمِل فيها مريض تطهيراً كافياً وافياً . ومن شرائع الانكايز المرعية الاجراء منذ سنة ١٨٧٥ ان المريض الذي يركب عربة من العربات العمومية وهو يعرف ان مرضه معدٍ يغرَّم بمبلغ ٤٠ جنياً الا اذا كان مضطراً بشرط ان يخبر الحوذي بعلته ويسترضيه بدفع ما يتضرر به اما الحوذي فيتحتم عليه حينئذ ان يطهر تلك العربة الملوثة فان لم يفعل يغرَّم بالمبلغ نفسه .

ومما جرى عليه الانكاز اكرام المصاب بمرض معدٍ على الانتقال الى المستشفى في حالتين الاولى فيما اذا كان المريض ساكناً مع جملة اشخاص في بيت واحد بحيث يسهل انتشار العدوى والثانية فيما اذا كان ساكناً وحده في غرفة لا معين له ولا من يعوله ومع ذلك فان الرأي رأي الطبيب يفعل بحسب مقتضى الحال ولو كان للمريض من يعوله خلافاً للفرنسيين الذين يكونون لارادة المريض امر تمريره ان شاء لثلاث ثلث حريته الشخصية . على ان الطبيب يلتزم بان يبعد من غرفة المريض كل من لا لزوم له وان يحترس على ملابس عليه واشيائه الملوثة لثلاث تنقل من غرفته الى مكان آخر بدون تطهير وان يحذر الذين يخالطونه من عدم الاعتناء بالنظافة والتطهير فيحملهم على لبس اتيب (ثوب واق) يسهل تطهيره ويرشدهم الى وجوب تطهير ايديهم ووجوههم كما خرجوا من غرفته وينعمهم من ان يذوقوا طعاماً عنده . ومتى ابل المريض تحتم على الطبيب عزله في مكان مخصوص حتى يزول خطر العدوى وحينئذ يُطهر الاماكن التي كان فيها . وفي فرنسا يجري التطهير على نفقة الحكومة عملاً بالقانون الذي سنته الجمهورية في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٩٢ ومن مواده ان كل طيب ومريض وقابلة يُجبر على اخبار الحكومة لدس ظهور مرض معدٍ والا فهو يغرم بمبلغ ٥٠ فرنكاً الى ٢٠٠ فرنك . وفي انكلترا يُجبر اهل المريض والطبيب على اخبار الحكومة بوجود العلل المعدية ولكن على طريقة اخرى وهي ان كل طيب يخبرها عن مريض رآه مصاباً بعلّة معدية يُكافأ كل مرة بمبلغ شلنين (نحو نصف ريال) ومن قوانين هذه الدولة ان كل صاحب بيت او فندق يُؤجر مسكناً اقام فيه مريض بعلّة معدية قبل ان يُطهر التطهير المحتوم به يُعاقب المؤجر عقاباً شديداً ومن المسائل المشككة تعيين مدة عزل المرضى في الامراض المعدية

المختلفة في القرمزية مثلاً كانوا يظنون ان العدوى تزول بعد تمام التشنج وقد ثبت الآن ان هذه العلة تنتقل عدواها بعد مضي ٥٠ او ٥٥ يوماً من حين البرء وبعض المصابين بها بقوا ٧٧ يوماً في المستشفى بعد ابلالهم منها ولما خرجوا منه انتقلت عدواها بهم الى آخرين . على ان المعول عليه الآن وجوب عزل المصابين بالقرمزية ٥٠ يوماً بعد ابلالهم منها وهذه المدة تزداد الى شهرين او ثلاثة اشهر اذا صاحبها اختلاط قيمي . اما الحصبة فقلما يعتمد على عزل المصابين بها الا اذا اختلطت بالتهاب شعبي رئوي واذا اقتضي عزلهم وجب تفريقهم حذراً من انتشار الالتهاب المذكور . واما الخناق (الدفيري) فالمسئلة المشكلة المعضلة فيه عدم التثبت في معرفة جرثومته الخصوصية لان التمييز بينه وبين سائر علل الحلق الغشائية في اول ظهور العلة عند سرير المريض من الصعب الامور على الطبيب تحقيقاً فلا يسوغ للطبيب ان يحزم بتشخيص هذه العلة كما رأى بقعة بيضاء في الحلق كما لا يسوغ له ان ينفي وجودها ان لم ير الغشاء الكاذب لان بعض حوادث هذه العلة لا يظهر الغشاء فيها على الحلق على ما يبدو للنظر المجرد وبناءً عليه أنشئ في باريس مكان خصوصي يعالج فيه ما اشتبه من حوادث هذه العلة وقد ثبت ان جرثومتها الخصوصية استكتت احياناً في حلق المصاب ونقلت الى غيره بالعدوى ولم يكن ثم ما بقي منها . وقد جرى الاطباء على تسليم مرضاهم بعد شفائهم من هذه العلة باثني عشر يوماً وهي طريقة لا يحمد غيب امرها لان هذه العلة يمكن ان تنتشر بعد ذلك كما يعلم بالمشاهدة . وفي نيويورك مختبر مخصص لفحص جراثيم هذه العلة اثبت مديره منذ امد قريب وجود جراثيمها في ٧٥٢ حادثة تحرقها في جميع اطوارها فتبين ان جرثومتها الخصوصية زالت بزوال الاغشية الكاذبة في ٣٢٥ حادثة منها

وفي ٢٠١ هلكت هذه الجراثيم بعد مضي ٦ الى ٧ ايام من ظهور الاغشية الكاذبة في الحاق وفي ٨٤ حادثة بقيت هذه الجراثيم الى اليوم الثاني عشر وفي ٦٩ حادثة الى اليوم الخامس عشر وفي ٥٧ حادثة لم تزل الا بعد مضي ثلاثة اسابيع وفي ١١ بقيت الى آخر الاسبوع الرابع وفي ٥ بقيت الى آخر الاسبوع الخامس وفي حادثة واحدة بقيت الى آخر الاسبوع السادس . والحاصل ان مدة حياة جراثيم الامراض المعدية لم تزل غير معروفة كما يجب ولذلك لا يستطيع الطبيب ان يعين الوقت الذي يؤمن بعد مضيهِ من انتقال العدوى في كثير من هذه الامراض

وكنا نود ان نشبع الكلام في هذا الموضوع المهم لو انفسح لنا مجال القول فتنف الغم عند هذا الحد وفي ما تقدم كفاية للدلالة على وجوب الاعتناء بعحة العموم في هذا التطر على ما تقتضيه مبادئ العلم فعسى ان تدب روح المروءة في بعض ذويهم ليتألفوا جمعية وطنية تهتم ببناء مستشفى واحد لمرضى الذين يصابون بالامراض المعدية اقتداءً بجمعية لندن التي تهتم بكثير من المستشفيات

وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ان التشبه بالكرام فلاح

العادات ونتائجها

لحضرة النطاسي الفاضل الدكتور الياس افندي سماحة

العادة سيئة مكتسبة للنفس تحدوها الى فعل قد كرر استعماله او طال افلوع به فاذا بلغت مبلغها من الانسان بسطت عليه يدا مطلقة التصرف تقوده بلا معارضة فينقاد لها ويستعبد لاحكامها قلبه وحواسه وسائر اهوائه واميله

ولذا قيل انها خامسة الطبائع او ثايتها على قول ومن تحرى الدقة في البحث عن الكائنات الحية تبين ان جميع وظائفها تتم بالمادة في اوقات معينة وهي منذ نشوءها ونموها في الآدمي تنفعل بها المواد الماركة منها جسمه حتى يصير كأنه قد فطر عليها ودخلت في تركيبه.

ولما كان غرضنا من هذه المقالة غرض الطبيب لزمنا ذكر مضار بعض العوائد السائدة علينا الناشئة الوية عدائها على ربوعنا فنقول

ان العادة السيئة المضرة هي ولوع التلب ببعض الملاذ ولوعاً يتعدى الحدود الطبيعية ويتخطى الشرائع والنواميس الادبية وعاقبتها حصر القوى العقلية والجوارح البدنية في دائرة ضيقة تجعل الحس والعقل في ظلال الخفاء وظلمات التيه فيقصر عن الشعور بما يجري فيه وما يحيط به حتى يصاب بالوهن والخرف وترى صاحبة يخالط الناس حاضراً كالفأب كأنه من التماثيل الخشبية وربنا انتهى به الامر الى الجنون

وكما تؤثر العادة المضرة في الاعمال العقلية تؤثر في الاعمال الادبية والعضوية والغذائية والتنفسية والدورية والافرازية وتعدنا لاصابات مرضية عديدة اما يجعلها الاعمال الارادية العادية دورية قسرية واما باخلالها في نظام الوظائف الطبيعية فتنشأ عنها اضطرابات قد تكون ثقيلة تؤدي الى امراض عضالة. فسوء تدبير غذاء الطفل يمينه بالنزلات المعدية المعوية والقيء والمغص والاسهال وسوء معالجته يؤدي الى ثقلها وخطرها على حياته. والام الجاهلة تجازف بحياة فلذة كبدها وثمره احشائها ليس بجيادها عن جادة حسن تدبيره الغذائي فقط فانه قد يعتاده ويستمر عليه بل تزيد على ذلك تعريضه لان يبتلى بانواع الرمد والزكامات الشعبية والرئوية واحتقان الخ وما يتولد عنه من جراء

عصب رأسه والخنازيري على اشكاله من جرّاء الاقامة في الاماكن الرطبة
الكثيرة العفونة كما تجعله حجر عثرة للناس بفساد آدابها يستحلون سحقه برحى المراحة
الكونية وهي سارحة في مجاهل الغباوة والبله وقد يكون من خيارهم لو تربى
وتؤثر العادة المستهجنة في البالغ سن الرشد تأثيرات مرضية مختلفة بحسب
نوعها ومدتها وكيفية العضو الفاعلة فيه وغير ذلك مما يطول شرحه ويستغرق
مجلدات كثيرة ولذلك نوجز في الكلام فنقول

ان الاكثار من النوم والافراط في الاكل والشرب والسهر ومعاقرة
الشراب والوقوع في مهاوي العشق وضبط المفرزات الطبيعية كل ذلك يعدّ المرء
لنمو جراثيم الامراض فيه فينجم عنها الامتلاء الدموي والحميات الحاطية البطنية
والصدرية وعسر الهضم وفقد شهوة الطعام والتمرس والخصيات الكبدية والكاوية
والسكر والارتعاش الكحلي والتهاب الحبل الشوكي والتشنج والآلام العصبية
والنزلة المثانية والامساك والبواسير وداء السويداء وما شاكل . وعادة التحديق
في الاشياء الدقيقة كالبحث المجهرى والرسم الدقيق تؤدي الى قصر النظر
وادمان شم الروائح الكريهة يثلم حاسة الشم واستماع الاصوات القوية يتبلى بفقد
السمع والاخلاد الى الاراجيف والاكاذيب يفسد الضمائر

ويمجدربنا ان نسهب القول قليلاً في العادات المضرة الناتجة من
استعمال انواع الكسوة التي انما تتخذ لوقاية الجسم من المؤثرات الخارجية الناشئة
عن تقلبات الفصول او اختلاف الاقاليم والسنّ والمزاج والحالة الوظيفية الطبيعية
كالحمل والارضاع والصحة والمرض والنقه كما يتصد بها احاطة البدن بسياج
العفاف وتسويره بسور الوقار والهيبه فان الملابس الحافظة للحرارة كالصوفية
والحريرية تلائم الاحداث والمرضى المنهوكين وتضر بالبالغين لما ينشأ عنها من

افراز عرق غزير الكمية متعب يلتبس طفحه بطمح الحميات وقما ينجو المصاب به
من مضار الخطأ في التشخيص وسوء العلاج . وهي تسبب تعباً جزئياً لاسراعها
دوران الدم وتهيئ لابسها للاصابات المرضية فلفافات الرأس تهيئ للاحتقان
الدماغي ومحيطات العنق للذبحات

والملابس الغير الحافظة للحرارة يتوقف تأثيرها على البيئة من حيث البرد
والحر والجفاف والرطوبة فهي كالعري من الاثواب

وتعرية الصدر والعنق والذراعين والعضدين اتباعاً لاهواء الازياء السيئة
العقبى التي يتبعها الجنس اللطيف تتودهن الى ملاقات جيوش الآلام الرومازمية
والزكامات الانفية وذات الجنب وذات الرئة والسل الرئوي وهن غافلات عن
نصائح مرشدهن راضيات بأمل الحصول على استحسان الرجال للطف اعضائهن
ونصاعة يابض الوانهن وبئست الاماني القاتلة

والضغط على البدن يعوق نمو العضو المضغوط فتضطرب وظائفه وينشأ
عن ذلك مضار تختلف باختلاف الاعضاء المضغوطة فضغط قبة الرأس يحدث
الشقيقة وضغط عصابة العنق يعقب الرعاف والاحتقانات الدماغية وضغط الحذاء
يولد ما يسمى بعين السمكة في اجزاء مختلفة من القدم قد تلجئ المريضة والطبيب
بعد طول معاناة الآلام الى بتر الاصبع الموجودة فيه وضغط الاحزمة والسراويلات
ومشدات الصدور يعطل الهضم ويعوق حركات التنفس ويورث الفتوق وقد
يتناف حياء المبتلى به وهو راض بتصوره السقيم انه ذو قوام مياس وخصر نحيل
اما مشد الصدر (الكورسه) فحدث عن اضراره ولا حرج واذكر
جسيم بلائه ولا تحش الخطأ في اقول انه وباء بنات التمدين الكاذب لانه يغير
شكل صدورهن فتضيق قواعدها ويتلأل من حركات اضلاعهن فيضيق منفرج

الرئين ويقل تطهير الدم بالتنفس الطبيعي وتضغط الرئة اليمنى منها على الكبد
فضطرب وظائفها ويكون من الاسباب المتممة لتوليد الحميات فيه وينع بروز
حامتي الثديين فتضمران كما تضمر عضلات القفص الصدري ويتشوه العمود
الفكري بالالتواءات العارضة وتخلع الكلية ويبرز البطن ويخفق القلب وتقص شهوة
الطعام وتصير جميع العواطف محزنة وربما انفجرت بعض العروق في الانف فيسيل
الدم رعافاً وينذر بالسل الذي تستك من ذكره المسمع وتهلع القلوب وتنهمر
شآبيب الدمع دماً وإذا لم تواته الاحوال ولم يجد سيلاً للحلول في اهم اعضاء
الشابة ينيب عنه اعواناً له كآفة من آفات القلب او علة من علل الدماغ
وليعلم ان قوام المرأة الادبية الفاضلة يكون باعتدال الصحة وجودة العقل
وحسن الادب والصبر وابهى حلي لها هو الحياء الذي لم تعطله وساوس سوء
المعاشرة ولم تتلفه سموم الولوج بمضرات الاهواء فان العادات المؤذية من شر ما
ابتلي به الانسان لان لكل امرئ من دهره ما تعود

— ❦ — اسئلة واجوبتها ❦ —

القاهرة — ارجو الافادة عن هذين السؤالين

(١) ما اصلح الاستضائة ليلاً لمن اراد القراءة والكتابة والرسم وما

الطريقة التي نقي نفاذ المدمن عليها من الضعف

(٢) ما الذي يعين الانسان على الاشغال العقلية وصرف الهموم

القلبية

يوسف احمد

رسم بلجنة الآثار

العربية

الجواب - اما السؤال الاول فافضل ما استُصبح به النور الايض بشرط ان لا يكون شديداً جداً ولا ضعيفاً وافضل ما يُختار لذلك هذا النوع من المصابيح الاميركانية الذي لا زجاج عليه فانه فضلاً عن بياض نوره وتقوته غير معرض للكدر الذي يعلو الزجاج في غيره من المصابيح المألوفة. واما وضع المصباح فالاصح ان يكون مرتفعاً عن مؤازاة العين او مائلاً الى جهة الوراء ما امكن حتى لا تقع اشعته على الحدقة مباشرة. وعلى كل حال فان ادمان الاشغال الدقيقة على ضوء المصباح مضرٌ بالبصر مؤدٍ على التاديس الى ضعفه وربما حدثت عنه آفات لا تؤمن عواقبها كالسمادير وهي ما يترأى للعين من الاشباح الكاذبة ونزول الماء وشلل العصب البصري وغير ذلك. فان لم يمكن ان يُجتنب او يخفف فلا اقل من اخذ فترات كل نصف ساعة في الاكثر مدة خمس الى عشر دقائق يُتشاغل فيها بالحديث او غيره ريثما يستريح البصر ثم يُستأنف الشغل واما السؤال الثاني فافضل ما يستعان به على الاشغال العقلية اغتنام اوقات الفراغ للزهوة في الاماكن الخضرية والمناظر الفسيحة والاشتغال بشيء من لهو الحديث او السماع مع اعطاء الجسم حقه من الراحة والنوم والغذاء والرياضة واجتناب الكظة من الطعام واختيار المأككل السريعة الهضم والتجافي عن الشغل في اوقات الامتلاء والانصراف الى الراحة كلما شعر العقل بتعب او ارتباك واما صرف الهموم فقد يفيد فيه كثير مما ذكر وانفع ما يوصف له بعد ذلك توطين النفس على مصابرة النوازل ورفعها عن مذلة الانكسار لقوارع الدهر واخذها بالملاينة والملاطفة وتعليلها بترقب الفرج فان النفس اشبه بالطفل الصغير سريعة الافعال سريعة الرضى ولو بالحال وذلك مع العلم بان كل مبتدأ لا بد ان ينتهي الى آخر. ثم اختيار الصديق الصدوق ذي المروءة والشجعة

تُفْضِي إِلَيْهِ بِسْرِكَ وَتُكَاشِفُهُ بِمَكْنُونِ بَثِّكَ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ إِزَالَةَ شُكُوكِكَ فَلَا أَقْلَ
مَنْ أَنْ يَتَوَجَّعَ لَكَ فَإِنَّ النَّفْسَ إِذَا آتَتْ شَرِيكَاً لَهَا فِي الْبَلَاءِ شَعَرَتْ مِنْ
التَّأْسِي بِمَا يُخَفِّفُ عَنْهَا مِنْ عِبْتِهِ وَيَهْوَنُ عَلَيْهَا أَحْتِمَالُهُ

بني سويف — في اطلاعي على الجزء العاشر من مجلتيكم الغراء (صفحة
٤٠٠) عثرت على طريقة لمعرفة أيام السنة لحضرة الفاضل محمد افندي راغب
في قسم الادارة عندنا ثم اطلعت في الجزء الثاني عشر (صفحة ٤٦٤) على
طريقة تماثلها لحضرة الفاضل قاسم افندي هلاي مهندس بعموم ري وجه قبلي
بالمينيا . وبفحص الطريقتين تراءى لي ان طريقة هلاي افندي انسب واسهل
لكن اشكل علي فيها امر التمس ايضاحه لي وهو ان القاعدة التي ذكرها الافندي
المشار اليه ان يؤخذ عدد السنة الواقع فيها اليوم المراد معرفته موضوعاً تحت
حرف (ج) وَيُضَمَّ مع ربه الى عدد اليوم نفسه والعدد المفروض للشهر وَيُقَسَّم
المجموع على ٧ عدة ايام الاسبوع . وعليه فاذا كانت تلك السنة هي سنة ١٩٠٠
فهل نجتمع مع الاعداد المراد جمعها « ٩٠٠ » ام « ١٠٠ » ام « ١٩٠٠ » وكذا
اذا كانت ١٩٠١ هل نجتمع مع تلك الاعداد « ٩٠١ » ام « ١٠١ »
ام « ١٩٠١ » ام « ١ » . ارجو افادتي عن ذلك ولكم الفضل محمد راقم
الجواب — ان الطريقة المذكورة تمشي على عموم السنين الآتية والماضية

١ قد بعثنا بالسؤال نفسه الى حضرة هلاي افندي فورد علينا منه الجواب
الذي تراه وهو مع صحته لا يخلو من مبانة لما تقرر من العمل بهذه الطريقة في
موضعها لان الذي اخذ من عدد السنة هنا هو رقم المئات فما دون حالة ككون

اعني انه يؤخذ ربع سنة ٩٠٠ وسنة ٩٠١ وسنة ٩٠٢ وهلمَّ جرًّا الى سنة ١٠٠٠ ويوضع الربع تحت حرف (د) ثم توضع السنة نفسها تحت حرف (ج) كما تقدم ويجري العمل . مثاله انك اذا اردت ان تعرف اول يوم من يناير سنة ١٩٠٠ تجري في العمل على هذه الصورة

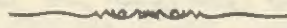
ا ب ج د

$$+ 1 + 3 + 900 + 225 = 1129 \div 7 \text{ يكون الباقي } 2 \text{ وهو يوم}$$

الاثنين الموافق لاول يناير سنة ١٩٠٠ وهو المطلوب

قاسم هلاي

مهندس



القاهرة - لم نعتز في كلام الجاهلية ولا صدر الاسلام على لنظة
« ايضاً » مع انها اذا اعتبرناها مصدرًا لآض بمعنى رجع عربية صحيحة فارجو
ان تعرفونا رأيكم فيها ومن اول من استعمالها من المولدين د . ع

الجواب - الاظهر ان الكلمة قديمة الاستعمال وان لم تروها في كلام
قديم فان جميع مؤلفي اللغة يذكرونها في كتبهم بالمعنى المتعارف لها اليوم وقد
علمتم ان اصحاب اللغة لا يكادون ينقلون الا ما ثبت استعماله عن العرب



الذي اخذ هناك هو رقم العشرات فادون ولو حاولنا توحيد الطريقة بترك المئات
هنا او زيادتها هناك لم يستقم الجواب ولذلك لم يكن بد من معاودة هذه الطريقة
وتحريرها بحيث يكون العمل بها مطردا على وجه واحد